

SPACE CONFLICT

2019

Informatique Sciences et technologies des
Médias Numériques

CARPENTIER Océane
ARNOUX Thomas
CIANFARANI Thomas
TOMASIA Alexandre
FEBVRE Ludovic

Sommaire

Sommaire	2
Synopsis précédant le début d'une partie	3
Usage du synopsis	11
Utilisation classique	11
Utilisation avec stratégie du transmedia	11
Stratégie choisie	11
Déroulement d'une partie	12
Stratégie de communication et marketing	14
Modèle économique	14
Communication	14
Récit d'expérience par un personae	15

Synopsis précédant le début d'une partie

L'histoire des Promothéens (racontée par la dirigeante du peuple)

"La nuit la plus sombre a toujours une fin lumineuse."

Nous sommes les Promothéens. Nous occupons actuellement une planète qui nous était encore étrangère il y a peu, située dans un système reculé de notre galaxie. En effet, il n'en a pas toujours été ainsi.

Autrefois, nous étions connus en tant que l'Unité Promothéenne, une civilisation unie, riche et puissante, prospérant sur plusieurs systèmes et maîtrisant parmi les technologies les plus avancées de toute la galaxie. Nos conquêtes spatiales nous permettaient d'étendre notre empire et d'assurer que notre population puisse prospérer face à la surpopulation et à l'usage de ressources. Jusqu'à ce que la force plus dominante et obscure de toute la galaxie nous attaque.

Je suis Garetha XI, onzième Guide du peuple Promothéen, et voici notre histoire...

Il y a bientôt 1000 ans, en l'an 0 bien avant que je ne naisse, la galaxie était le théâtre de conflits entre plusieurs peuples sur-développés technologiquement, pouvant dominer un système solaire ou même plusieurs portions de la Galaxie. Il s'agissait de civilisations très puissantes, dont les intentions allaient de la théologie à l'économie, ou tout simplement la dominance totale. Cependant, toutes ces puissances se rejoignaient en un point : la quête du pouvoir.

Nous n'étions qu'un peuple comme tant d'autres. Nous occupions la planète Promoth située dans une zone de la galaxie à l'abri de ses tumultes ; vivant dans l'ignorance l'existence d'autres civilisations que la nôtre malgré nos récentes avancées scientifiques. Promoth était autrefois une planète magnifique, pleine de richesses et de beauté. Mais notre peuple était divisé. Les guerres, la surpopulation ainsi que l'exploitation excessive de nos ressources naturelles avaient épuisé ce que notre planète avait à nous offrir. Les paysages verdoyants laissaient place petit à petit à des champs de batailles. Les villes se divisaient de plus en plus en deux parties séparant les riches des pauvres.

Cependant, cette année-là marqua le changement le plus important dans toute l'histoire de notre civilisation : La Grande Découverte. Ce fut mon ancêtre Garetha I, une chercheuse, qui découvrit lors de ses études biologiques que le minerai contenait une matière hors du commun. Une matière vivante et modulable. Rien de tel n'avait jamais été vu auparavant et ce fut un bouleversement incomparable dans le monde de la science.

Garetha I parvint à extraire cette matière qu'elle baptisa le modulat. Très rapidement, toutes les communautés scientifiques de Promoth s'unirent à Garetha I pour découvrir les propriétés et utilités du modulat.

Après plusieurs mois, le premier rapport résultant des efforts scientifiques dirigés par mon ancêtre fut diffusé à toute la population de la planète. Pendant un moment, les maux de Promoth s'arrêtèrent alors que la diffusion mettait en scène plusieurs scientifiques ouvrant une bonbonne libérant du modulat dans les alentours d'un champ de bataille dévasté par une guerre récente. Petit à petit, le paysage désolé, anéanti et irrespirable, prit des couleurs jusqu'à devenir une prairie verdoyante, propice à la vie. Petit à petit, le brouillard épais donna lieu à un air frais. Ce fut le tout premier Terraformateur au modulat.

Garetha I parvint à convaincre la plupart des grandes nations de Promoth à cesser leurs conflits afin de diriger leurs fonds vers l'étude du modulat, ce qui amena à la fondation de la Coalition Promothéenne.

Grâce à ces financements colossaux, très rapidement un Terraformateur au modulat à grande échelle fut mis au point. Un programme de colonisation de Marelath, la planète la plus proche de Promoth, fut mis en place pour l'année suivant la Grande Découverte.

D'autres travaux découvrirent la capacité du modulat à transporter la matière à la vitesse de la lumière sans l'endommager.

Après cinq années d'études, d'élaboration et de fabrication, repoussant les limites de la connaissance de notre peuple, le premier vaisseau à propulsion vitesse lumière au modulat (PVLM) fut créé. En même temps, les résultats de la colonisation de Marelath furent un total succès. Nous pouvions ainsi nous étendre non seulement à n'importe quelle planète voisine de notre système, mais à n'importe quel système voisin de la galaxie.

La conquête spatiale parvint à unir notre peuple entier et à pallier tous les problèmes qui nous faisaient tant souffrir. Mon ancêtre Garetha I parvint à donner sa vision de notre nouveau monde à toute la population, peu importe leurs différences, et le titre de Guide d'une nouvelle alliance contenant toute la population de Promoth : l'Unité Promothéenne. Des siècles d'expansion spatiale et de constructions suivirent.

Garetha I décida que le modulat ne devrait jamais être utilisé à des fins militaires, en cause de la puissance destructrice monumentale qu'une telle matière pourrait libérer.

La Grande Découverte fut un événement si important que nous prîmes la décision de recommencer notre calendrier, afin de marquer l'entrée dans une nouvelle ère ; une ère de prospérité et d'évolution. Une ère de découvertes majeures, marquée par de nouveaux défis, de nouvelles découvertes importantes à propos de notre galaxie et les peuples qui l'habitent.

Nous avons appelé cela l'Ère de l'Infini, en pensant que désormais notre seule limite serait la seule chose qu'aucun esprit ne peut concevoir : l'infini.

Neuf siècles après la Grande Découverte, alors que notre civilisation s'était étendue à plusieurs milliers de systèmes. Nous vivions en harmonie avec notre propre peuple et les autres civilisations galactiques que nous avons rencontré. Garetha IX, ma grand-mère était alors Guide de notre peuple, comme toute sa lignée avant elle en commençant par l'illustre Garetha I.

Or, cet équilibre parfait bascula lorsqu'une immense entité inconnue fit son apparition dans un de nos systèmes.

Il s'agissait d'un vaisseau titanesque, dont la taille équivalait à celle de la plus petite planète du système. Malgré toutes les découvertes fascinantes que nous avons fait pendant l'ère de l'Infini, nous n'avions jamais vu une telle chose.

Il s'agissait d'une véritable forteresse volante, aussi large qu'une grande planète et encore plus longue. De centaines de milliers de dispositifs militaires de tout types se distinguaient sur sa surface mais un élément se distinguait en particulier : un cylindre massif débutant du premier tier du vaisseau en partant de l'arrière, et s'étendant jusqu'à l'avant du vaisseau, présentant une très grande ouverture. Il était encore impossible de déterminer ce que cela pouvait être, mais nous redoutions le pire.

Plusieurs jours s'écoulèrent, pendant lesquels, tous les yeux étaient rivés sur cette colossale machine de guerre immobile et silencieuse. Toutes nos tentatives de communication avaient été vaines.

Puis arriva la première, et unique communication émise par cette étrange entité jusqu'à ce jour. Le vaisseau émit une sorte d'onde qui traversa tous nos systèmes en seulement quelques heures. Il était impossible de savoir comment une telle vitesse de propagation était possible. Partout où cette onde se propagea, elle transmet un message dans notre langue qui résonna extrêmement fort dans le ciel :

« Peuple Promothéen, je suis Xenon. Ce que vous appelez modulats est la clé de mon accession au pouvoir intergalactique. La diplomatie ne présente aucun intérêt pour moi, préparez vous à votre fin. »

Une immense lumière rouge remplit progressivement le cylindre du vaisseau puis en quelques secondes, un flux d'énergie traversa l'espace, sortant du cylindre du vaisseau et se dirigeant vers la planète capitale du système Telmir. Celle-ci fut transpercée

intégralement en son centre, puis implosa. Ce fut la mort de plusieurs centaines de millions de Promothéens, et une déclaration de guerre qui résulta plus tard en l'anéantissement quasi-total de notre civilisation. Après cela, plus aucune trace de Xenon sur Telmir.

Xenon n'était donc pas une espèce organique comme tout ce que nous avons connu jusqu'à présent, mais plutôt un être robotique sous forme de forteresse colossale. Une intelligence née dans des conditions qui nous sommes encore inconnues aujourd'hui. Peut-être Xenon a-t-il émergé d'une catastrophe galactique, ou s'agit-il seulement d'un vestige d'une civilisation l'ayant conçu et en ayant perdu le contrôle ?

Le modulat ne l'intéressait que pour la puissance militaire qu'il pourrait renfermer. Cela représentait pour lui un moyen d'accélérer sa conquête totale de la galaxie, et même de l'étendre à l'Univers entier.

En quelques mois, les forces de Xenon submergèrent nos systèmes. Bien que nous parvinrent à remporter des victoires importantes en défendant avec succès certains systèmes stratégiquement importants, celles-ci furent éphémères.

Notre armée ne possédait aucun avantage particulier comparés aux armées de Xenon. A chacune de nos victoires, nos troupes se trouvaient affaiblies par les pertes occasionnées pendant la bataille. Mais Xenon revenait toujours. Ses forces semblaient inépuisables. Il était alors devenu évident que cet adversaire redoutable n'en était pas à sa première conquête et qu'il devait contrôler une bien plus grande partie de la galaxie que nous.

L'usage du modulat à des fins militaires avait été formellement interdit dès la fondation de l'Unité Promothéenne. Ainsi, l'objet de notre immense réussite au cours de l'Ere de l'Infini ne nous était d'aucune utilité face à Xenon. Aucune recherches n'avaient été effectuées à ce sujet. Enfin, c'est ce que nous pensions.

Promoth était devenue au fil des années un temple à l'échelle planétaire de notre civilisation, renfermant des reliques caractérisant toutes les ères de notre civilisation. Mais elle renfermait également un immense laboratoire ultra secret fondé par Garetha III, il y a très longtemps. Celui-ci renfermait le procédé d'extraction du modulat ainsi que des siècles de recherches sur cette étrange matière. Ce que Xenon cherchait, ravageant chaque planète sur son passage s'y trouvait confiné.

Ce fut Garetha V qui créa le système de protection du laboratoire et de la planète. Celui-ci renfermait les plus précieux secrets concernant le modulat, qui entre de mauvaises mains pourraient changer l'avenir de l'univers tout entier.

Ainsi, s'appuyant sur le modulât elle créa un cœur protégeant Promoth, et la dissimulant totalement. Ce cœur était alimenté par toutes les planètes Promothéennes qui possédaient un dispositif dédié à la communication avec le cœur de protection installé lors de la colonisation des planètes.

Le seul moyen de révéler la planète et la rendre vulnérable était la destruction de l'intégralité des dispositifs présents sur chaque planète Promothéenne.

Depuis Garetha VI, le laboratoire secret de Promoth possédait une section qui était autorisée à étudier l'usage militaire du modulât, dans la seule condition qu'il ne s'agisse pas de la création d'arme de destruction massive. Les scientifiques y ont trouvé qu'une fois associé au titane, un métal léger et résistant, celui-ci renforçait sa structure moléculaire permettant ainsi d'obtenir un alliage très léger et d'une résistance incomparable aux autres métaux connus.

Deux types d'armements furent conçus à partir du titane enrichi au modulât.

Le premier était un ensemble pour les troupes terrestres, contenant une armure très légère et extrêmement résistante, offrant également une mobilité et une force améliorée au porteur grâce au modulât. Cet ensemble contenait également une lame en titane, une fois de plus, très robuste et dotée d'une maniabilité exceptionnelle, pouvant pénétrer tout type de métaux, et un fusil multifonction amélioré avec le modulât et tirant des balles en titane, pouvant atteindre des vitesses très importantes et causer des dégâts très importants.

Le second type d'armement était un vaisseau pilotable de petite taille, à transporter puis déployer dans une zone de combat. Il bénéficiait d'un revêtement externe en titane lui permettant de se déplacer très rapidement dans n'importe quelles conditions, et de résister à une quantité importante de dégâts. Plusieurs armes redoutables au titane étaient fixées sur le vaisseau, lui apportant une polyvalence offensive.

En effet, après quelques mois où nous parvenions à repousser Xenon en certains points, les victoires se raréfiaient car la puissance de nos troupes diminuait considérablement à chaque bataille. Alors que la guerre tournait à la catastrophe avec la perte d'une centaine de systèmes au bout de la première année de conflit, ma grand-mère Garetha IX prit conscience que cette guerre n'était pas une guerre comme les autres. Nous faisons certainement face à l'entité la plus puissante de toute notre galaxie, et l'essentiel de nos troupes avait été anéanti lors de la première année de conflit.

Petit à petit, elle ajouta quelques unités améliorées au titane aux armées. Cette addition changea la donne dans les affrontements, avec une unité au titane valant une centaine d'unités de Xenon. L'espoir revint chez les Promothéens, certaines planètes

furent sauvées in-extremis des attaques de Xenon, alors que certaines zones perdues furent reconquises.

Cependant, puisque l'étude de cet armement était un secret, aucune exploitation de titanium n'avait été créée sur les planètes Promothéennes conquises à travers les siècles précédents, ce qui posa de graves problèmes de ravitaillement afin de créer et réparer les composants en titanium. De plus, la protection de masse de ces équipements n'avait pas été étudiée, rendant la fabrication très lente.

Avec les années passant, l'avantage qui avait été prit sur Xenon grâce à l'armement au titanium se dissipait petit à petit. Les armures en titaniums étaient confiées à l'élite des troupes de nos armées. Les « soldats en armure blanche » étaient devenus de véritables héros des champs de bataille. Mais il était trop tard pour mettre en place un réseau efficace d'alimentation en titanium. Il fallait des mines, de la logistique parvenant à éviter les zones de conflits et des usines, mais Xenon ne s'arrêtait jamais. Au cours des dix années de conflits, jamais il ne cessa d'envoyer de nouvelles troupes nous attaquer chaque jour. A ce stade, nous avons perdu la moitié de nos systèmes.

Xenon n'était pas réapparu depuis, mais son approche par rapport aux attaques de nos planètes avait changée. Ses troupes ne scannaient plus les planètes à la recherche de possibles informations à propos de l'emplacement du laboratoire renfermant les secrets du modulat. Désormais, il se contentait d'anéantir la capitale de chaque planète, là où la colonisation avait commencée et la balise de communication avec le cœur de protection de Promoth avait été implantée.

Xenon avait donc compris. Il savait que l'anéantissement de toutes nos planètes lui révélerait ce qu'il recherche tant.

A partir de ce moment, tout s'accéléra. Ma grand-mère, Garetha IX, mourut dans une bataille visant à défendre notre planète la plus productrice en titanium, sur laquelle nous avons grandement investi grâce à sa position stratégique et son abondance en ce matériau. Ma mère, Garetha X prit la relève, mais nos chances de victoire étaient devenues infimes.

Des efforts de brouillage de pistes et diversions ont permis de retarder l'avancée de Xenon, mais au bout de la vingtième année de combat, notre dernière planète tomba...

Les pertes totales étaient en milliers de milliards. De nombreux Promothéens survivants se réunirent sur Promoth afin de contribuer au combat final face aux forces de Xenon.

Comme attendu, le système de défenses de Promoth cessa de fonctionner et la planète refit son apparition, entourée de planètes anéanties. Les troupes de Xenon avaient ravagé les planètes du système, sans avoir touché à Promoth car celle-ci était complètement

dissimulée. Mais ce n'était plus le cas. Marelath, la première planète colonisée par mon peuple n'avait alors plus que l'apparence d'un immense astéroïde.

Le dernier espoir de ma mère était que Xenon vienne en personne pour chercher ce qu'il a proclamé il y a de ça une vingtaine d'années. Ainsi, elle tenterait une ultime offensive en concentrant l'intégralité des troupes à l'attaque de l'immense vaisseau qu'est Xenon, dans le vain espoir que sa destruction mettrait fin à la guerre.

En cas d'échec, cela créerait une diversion suffisante pour qu'un vaisseau puisse s'enfuir avec les secrets du modulat, ainsi que sa fille, et quelques troupes, vers un système lointain de la galaxie, hors de portée de Xenon.

Comme attendu, Xenon fit son apparition et envoya des troupes sur Promoth. Des unités terrestres améliorées au titanium défendirent le laboratoire, où le vaisseau de fuite préparait ses propulseurs vitesse lumière au modulat. Il s'agissait du dernier modèle mis au point par le laboratoire, permettant de créer de petits trous de verre temporaires afin de traverser de très grand espace très rapidement.

Alors que la défense du laboratoire était en cours, ma mère rassembla tous les vaisseaux restants de notre flotte. Elle envoya les vaisseaux normaux affronter Xenon de face afin de le distraire et permettre à son escadron de vaisseaux améliorés au titanium de l'approcher de plus près et d'essayer de trouver et détruire ses points faibles.

Les informations qu'elle a pu transmettre me sont parvenues par son canal de communication avec la défense de Promoth. Alors qu'elle attaquait divers points de Xenon, causant beaucoup de dégâts grâce à la puissance de son armement au titanium, la défense lui communiqua que certaines troupes de Xenon étant en train d'attaquer la planète s'effondraient sans avoir subit de dégâts.

Nous avons enfin trouvé le point faible de notre ennemi : Xenon était donc le pilote de toutes les entités qu'il contrôle et sa destruction revenait à détruire l'intégralité de son armée.

Cependant, quelques vaisseaux n'étaient pas suffisants pour parvenir à détruire intégralement un ennemi aussi grand. Les vaisseaux servant de distraction furent détruits et rapidement il en fut de même pour ceux de l'escadron au titanium de ma mère. Avant de mourir, elle donna l'ordre de lancer le plan de fuite.

D'une certaine manière, il sembla que Xenon comprit ce qui était en train de se passer. Des dizaines de milliers de vaisseaux arrivèrent de tous les côtés de la planète, scannant et cherchant les reliques liées au modulat.

Mais il était trop tard pour Xenon. Je n'étais encore qu'une enfant à bord du vaisseau lorsque nous avons quitté Promoth. Je me rappelle encore de lui et de son point faible que ma mère a révélée lors de la bataille finale de Promoth.

Trente ans sont passés depuis notre fuite. Nous avons emporté avec nous les secrets les plus précieux de notre civilisation : le procédé d'extraction du modulat, notre savoir sur la colonisation, notre savoir sur le voyage dans l'espace, et surtout nos avancées technologiques en matière d'armement avec le titanium.

Pendant trente ans, nous avons colonisé une planète du système dans lequel nous fuite nous a emmené, et avons reconstruit des infrastructures de production de modulat, d'extraction de titanium et de création d'armées. Nous avons nommé cette planète Nouvelle Promoth, en hommage à notre capitale d'origine.

Le propulseur que nous avons utilisé pour fuir très loin de Xenon était unique dans son genre, et a été endommagé par le voyage, le rendant désormais inutilisable.

Nous savons que Xenon est toujours quelque part et qu'il est en train de nous chercher. C'est une certitude pour nous qu'il nous retrouvera un jour, mais quand ? Cette fois nous serons prêts. Nous ne commettrons pas les erreurs du passé.

Nous sommes les Promothéens. Je suis Garetha XI, descendante d'une lignée de génies ayant inventé la technologie la plus puissante de la galaxie. Nous la protégerons encore une fois, et nous nous en servirons pour éradiquer le fléau qu'est Xenon pour cette Galaxie.

Usage du synopsis

Utilisation classique

Le synopsis présentant l'histoire précédant le début du jeu est amené au joueur au début d'une nouvelle partie par une succession de cinématiques et tutoriels que celui-ci peut choisir de passer ou pas.

Introduction de l'histoire au début de la partie :

- **1ère cinématique** qui introduit la civilisation, son histoire au tout début avec la découverte du modulat et le début de la conquête spatiale
- **1er tutoriel** qui introduit aux bases du jeu : UI, colonisation (sans combat), gestion des ressources. Le but du joueur est de coloniser quelques planètes dans le système de Promoth (système d'origine).
- **2nde cinématique** qui montre l'expansion de la civilisation, puis l'arrivée de Xenon et le combat contre lui, jusqu'au moment où les armées au titanium sont employées.
- **2ème tutoriel** qui introduit aux mécaniques plus avancées telles que la création d'une armée, le combat, arbre de compétence.. Le but du joueur est de repousser les armées de Xenon (pas Xenon lui même) de plusieurs attaques.
- **3ème cinématique** qui montre la suite du conflit: défaite face à Xenon et fuite vers un système lointain
- **DÉBUT DU JEU**

Utilisation avec stratégie du transmedia

Proposer le scénario du jeu pour en faire un film, et sortir le jeu en même temps (le film fait la pub du jeu et inversement).

Possibilité de faire 2 jeux : un premier qui se passe après le synopsis joint et un avant. Faire un livre sur l'univers du jeu ou alors un (ou plusieurs) livre(s) racontant l'histoire d'une des civilisations en parallèle avec le jeu.

Stratégie choisie

Nous avons choisi la stratégie d'utilisation classique pour des causes de temps et de moyens.

Déroulement d'une partie

... fin des cinématiques ...

Le joueur a à disposition **3 ressources** :

- Le minerai
- Le titanium
- Le savoir

On se trouve sur un nouveau système possédant :

- Une planète colonisée "Nouvelle Promoth" : la capitale du système possédant déjà
 - le **laboratoire de recherche** permettant d'avoir accès à l'arbre de compétences et dépenser du savoir afin d'obtenir des améliorations diverses
 - une **caserne** permettant de dépenser du minerai et du titanium pour créer des troupes
- Un stock de **ressources** de départ
- Des **technologies** de départ (arbre de compétences)
- Un petite **armée** de départ

On donne l'**objectif** au joueur de **coloniser le système** entièrement.

Au bout d'un certain temps, **Xenon envoie un message annonçant son arrivée** dans 10 ans.

Ce message nous apparaît :

- Soit par une onde qui parcourt notre système, diffusant en même temps le message vocal (avec sous titres)
- Soit par une cinématique à définir où Xenon dit son msg vocal
- Soit par une popup avec un ptit dessin graphique et le message de Xenon (écrit et vocal)

L'**objectif** du joueur change pour lui demander de **préparer ses défenses** pour l'arrivée de Xenon dans X temps (maj au fur et à mesure).

Le joueur va donc construire une armée, coloniser des planètes, placer certaines troupes sur les planètes colonisée pour les défendre, construire des bâtiments sur les planètes et les améliorer, améliorer l'arbre de compétences.

À intervalle irrégulier, Xenon envoie des troupes nous attaquer. A chaque nouvelle attaque, la capacité de ses troupes augmente, obligeant le joueur à continuer et accélérer son développement.

Au bout de 10 ans, Xenon arrive et se pose sur une planète pour l'attaquer.

Méthode d'attaque de Xenon :

- Il libère des petits vaisseaux qui vont attaquer les planètes avec lui.
- Après le lancement de l'attaque d'une planète, le canon de son vaisseau commence à se charger et l'utilisera sur la planète dès qu'il sera disponible : anéantissement de la planète visée

Pendant les batailles, **nos défenses causent des dégâts à Xenon** : elles attaquent aléatoirement des unités de Xenon, et si leur cible est Xenon lui-même, il prend des dégâts.

La cause de **victoire** est :

- Destruction de Xenon

La cause de **défaite** est :

- Perte de toutes les planètes

Une cinématique pour chaque fin.

Stratégie de communication et marketing

Modèle économique

Le jeu sera disponible sur une plateforme de jeu indépendant au prix de 5€ + marge du site indépendant.

Nous prévoyons de déployer du contenu additionnel payant. Le prix sera déterminé en fonction du type de contenu.

Si le jeu attire de nombreux joueurs, nous prévoyons de contacter des marques qui seraient susceptible d'être intéressé par des placements de produits non intrusif.

Communication

Site web :

- Le site web sera utilisé comme vitrine du jeu. Il contiendra les différents trailer, l'histoire, un formulaire de contact.

Twitter :

- Création d'un compte pour le community management. Le compte twitter aura pour rôle de tenir la communauté informé des dernières nouveautés. Il pourra également répondre au question des joueurs.

Récit d'expérience par un personae

Guillermo Salvador a 27 ans et vit dans un petit appartement à Toulon. Il est développeur web dans une start-up située à La Garde qu'il a intégré à la fin de ses études. Dans son temps libre, il se consacre à sa passion qui est la science-fiction. Il lit des ouvrages et regarde des films, mais ce qu'il préfère c'est jouer à des jeux de science-fiction car cela représente pour lui l'immersion la plus totale dans son univers préféré.

Sa bibliothèque de jeux contient tous les grands noms du genre, et il recherche fréquemment de nouveaux titres à découvrir.

Un soir, Guillermo est assis dans le bus sur le trajet du retour vers son appartement. Alors qu'il navigue comme d'habitude sur Twitter, son réseau social favori, il aperçoit un tweet retweeté par un des comptes dédiés à la science-fiction qu'il suit sur le réseau. Il concerne la sortie d'un nouveau jeu de stratégie dans le genre nommé Space Conflict et provient du compte Twitter officiel du jeu.

Guillermo ouvre l'article contenu dans le tweet, ce qui le redirige vers le site vitrine du jeu vidéo. La page d'accueil du site sur laquelle Guillermo arrive présente Space Conflict comme un jeu de stratégie en temps réel et de gestion au but original : celui de rebâtir une civilisation déchue afin de la préparer à un affrontement final face à son ennemi juré l'ayant presque anéantie autrefois. Intrigué, il continue de lire les règles ainsi que l'histoire du jeu, puis clique enfin sur un cadre vidéo présentant un trailer de lancement pour le jeu. Cette vidéo présente brièvement l'histoire du jeu, avec la voix d'un narrateur qui parle alors que des images appropriées au discours défilent devant les yeux de Guillermo. S'en suit une partie présentant le gameplay du jeu, démontrant la présence de fonctionnalités simples et avancées.

Convaincu par la description du jeu et le trailer offert par le site, ainsi que le prix peu onéreux du jeu, il décide de l'acheter une fois rentré chez lui.

Arrivé à son domicile, il retourne sur le site et clique cette fois sur le bouton "ACHETER MAINTENANT" situé en haut à droite de l'écran. Après avoir effectué le paiement, Guillermo reçoit par e-mail la clé Steam (Steam est la plateforme de distribution de jeux PC la plus populaire) lui permettant d'activer une copie du jeu et de le télécharger.

Le jeu étant de petite taille et la connexion internet de Guillermo très rapide, il lança le jeu après une dizaine de minutes de téléchargement.

Le jeu s'ouvre, et après un petit temps de chargement, le menu principal se présente au joueur. Le menu est dynamique, proposant une vue sur l'espace avec plusieurs boutons composés de texte uniquement, situés sur la partie gauche de l'écran, et plusieurs

planètes en 3D très détaillées, en rotation sur elles-mêmes, se trouvant sur la partie droite de l'écran. En fond, une musique adaptée au genre est en train de jouer. Ainsi, dès le lancement du jeu, Guillermo se sent immergé dans un univers de science-fiction.

Après avoir configuré les options du jeu, il démarre une nouvelle partie en cliquant sur le bouton correspondant du menu principal.

Une popup apparaît à l'écran, lui proposant s'il souhaite visionner les cinématiques décrivant l'histoire du jeu, et demandant s'il souhaite en même temps effectuer les tutoriels permettant d'apprendre les diverses mécaniques du jeu. Guillermo décide de profiter de l'expérience complète puisqu'il s'agit de sa première partie, mais compte passer ces étapes pour ses prochaines parties sur le jeu.

Ainsi, une première cinématique se lance. Lors de celle-ci, une série d'images défilent, commentées par une voix off. Cette cinématique introduit le peuple que Guillermo incarnera dans ses parties : les "Promothéens". La narratrice est Garetha XI, Guide des Promothéens, et raconte l'histoire de son peuple : un peuple ayant autrefois connu la grandeur mais ayant été déchu. Guillermo apprend au fur et à mesure que les Promothéens n'étaient autrefois qu'une petite civilisation divisée occupant une seule planète, mais qu'avec la découverte du "modulat", une matière extraordinaire, de nouveaux horizons se sont ouverts tels que la colonisation d'autres planètes grâce à la terraformation.

Cette cinématique plait beaucoup à Guillermo car la narration provenant d'un personnage directement lié à l'histoire du jeu se couple très bien aux belles représentations graphiques illustrant ses propos.

A l'issue de cette première cinématique, Guillermo est confronté à un premier tutoriel dont le but est de lui apprendre les mécaniques de base du jeu. A ce stade là du scénario, les Promothéens viennent de conquérir la première planète de leur système qui n'est pas Promoth, leur planète capitale. Guillermo se retrouve donc dans la peau de Garetha I, première Guide, avec comme objectif la conquête des autres planètes du système.

Le jeu lui présente ainsi une vue sur ce système, affichant en 3D les différentes planètes tournant autour d'une étoile. Guillermo est accompagné par le tutoriel, qui lui découvre de nouvelles zones de gameplay petit à petit en le dirigeant vers certaines parties et fonctionnalités. Ainsi, lors de ce tutoriel, il apprend les mécaniques de base du jeu, c'est-à-dire la collecte et gestion de ressources, la création de bâtiments sur les planètes et la conquête de planètes inhabitées.

Guillermo parvient à achever ce tutoriel et éprouve la satisfaction d'avoir compris plusieurs mécaniques importantes de gameplay du jeu en les ayant appliquées directement.

Une seconde cinématique se présente à lui, présentant la suite des événements après la conquête du premier système de la civilisation qu'il a effectuée. Cette seconde

cinématique reprend la même approche que la première avec des images qui défilent alors que Garetha XI fait le récit de la conquête galactique des Promothéens pendant des siècles jusqu'à l'arrivée d'un ennemi surpuissant appelé Xenon souhaitant s'emparer du "modulat", contre qui le peuple entrera en conflit et subira de lourdes défaites. Cependant, Guillermo apprend que les Promothéens firent usage d'armements spéciaux inédits créés à partir du "modulat" et de titanium. Cette amélioration de l'armée Promothéenne a permis de remporter des victoires précieuses et de défendre avec succès plusieurs systèmes planétaires face aux unités de Xenon.

Guillermo se retrouve plongé dans un second tutoriel, en plein conflit contre Xenon alors que les Promothéens tentaient de renverser la balance de cette guerre avec les nouveaux armements améliorés. Cette fois ci, il retrouve dans un système planétaire différent du précédent, dont la moitié des planètes sont Promothéennes, alors que l'autre moitié n'a pas encore été colonisée. L'objectif de Guillermo est cette fois ci de préparer ses défenses pour faire face à une attaque ennemie. Une fois de plus accompagné par le tutoriel, il apprend ainsi les mécaniques plus avancées du jeu telles que la création d'une armée, la conquête de planètes occupées, le fonctionnement des batailles entre armées et enfin l'amélioration de sa civilisation via un arbre de compétences.

Guillermo éprouve plus de difficultés à réussir ce tutoriel, mais grâce à l'aide proposée et à la force des troupes adverses adaptée à un joueur débutant, il parvient à repousser les troupes hostiles attaquant le système et à remporter sa première victoire dans Space Conflict. Il se rend compte ainsi que le jeu ne serait pas de toute facilité, mais que cela ne ferait qu'amplifier le sentiment de satisfaction lors d'une victoire.

Une ultime cinématique démarre après sa réussite, cette fois ci faisant le lien entre la fin de la dernière cinématique et le début de la nouvelle partie qu'il s'apprête à démarrer.

Ainsi lui est énoncée la suite et "fin" du conflit face à Xenon. Le peu d'armes améliorées au titanium n'avaient pas permis au peuple Promothéen de repousser les armées de Xenon dont la quantité semblait illimitée. Face à l'extinction, une ultime offensive face à Xenon en personne, sur le système d'origine du peuple, permit de découvrir le point faible de son armée : si Xenon lui-même meurt, toute son armée meurt avec lui. Ce fut cependant un échec mais la diversion permit à Garetha XI, la narratrice de l'histoire, de prendre la fuite dans un vaisseau vers système très lointain avec les secrets du "modulat" recherchés par Xenon.

C'est ici qu'une nouvelle partie commence, Guillermo se retrouve dans un système inconnu, ne possédant qu'une planète et son objectif est là de se préparer à l'ultime affrontement contre Xenon qui est en route.

A l'issue de cette introduction au jeu, la quête de Guillermo dans Space Conflict est claire. Il est conscient de la raison de la situation dans laquelle le peuple qu'il incarne se trouve, et possède désormais une idée des défis qui se présenteront à lui. Confiant de connaître les mécaniques de gameplay du jeu grâce aux tutoriels, il enchaîne les parties en

apprenant de ses défaites et erreurs, et en construisant au fur et à mesure des stratégies qui lui permettent enfin, au bout de plusieurs tentatives, de remporter sa première victoire et de débloquent l'accès à plusieurs niveaux de difficultés du jeu qui lui permettront de renouveler son expérience en l'obligeant à améliorer et adapter ses stratégies.

Pendant plusieurs semaines, il passe quelques soirées à jouer au jeu jusqu'à le maîtriser. Un jour, alors qu'il lançait le jeu pour poursuivre une partie qu'il avait débuté la veille, un message apparaît dans le menu principal, indiquant qu'une nouvelle civilisation est disponible. Pour seulement 5€, une nouvelle histoire ainsi que de nouvelles mécaniques de gameplay lui sont proposées. Guillermo décide tout de suite d'acheter de contenu additionnel afin de poursuivre son expérience sur le jeu.

Les mois passent ainsi, et l'intérêt du jeu faiblit progressivement pour Guillermo car il a déjà exploré l'intégralité du contenu, mais celui-ci continue d'acheter les nouvelles civilisations proposées au fur et à mesure par les développeurs, qui incluent également des approfondissements dans le gameplay et les modes de jeu disponibles.

Satisfait par son expérience, il publie enfin un avis sur le jeu, le recommandant à tous les fans de science-fiction, jeux de stratégie, et même les fans de jeux vidéo en général souhaitant profiter d'une expérience divertissante et "challengeante" à petit prix.